

Innan man börjar, gör ett **dramakontrakt**- längre och kortare pass. Ta hand om dig själv fysiskt och psykiskt, skada inte andra eller rummet.

### **Namn och rörelse**

**Inte jag! Du!** lek med röst och uttryck

**the shakes**, skicka vidare.

**Följ ledare** i ring med en rörelse. Detektiv försöker se vem som leder gruppen.

**Säg nej till förslag. säg ja.**

**Diskussion**- blev det någon skillnad? Hur känns det att höra/ säga nej vs. ja till förslag? Lönar det sig att prova på nya saker? Ska man alltid säga ja eller också lära sig att säga nej ibland?

**Drama i LP 2016**- nämns över 70 ggr i modersmål och litteratur men också i samhällslära, religion och historia

Ett didaktiskt verktyg för ett flertal ämnen men har egna mål och innehåll

I drama undersöker vi hur det är att vara människa- **EMPATI**. Stöder utvecklingen av självkänsla och social kompetens. Eleverna ska lära sig att uttrycka sina idéer och tankar och utveckla sina kommunikativa, sociala och emotionella färdigheter. Med yngre barn kan man öva det fysiska uttrycket, att samarbeta med andra barn och ta sig an olika roller. Lek är drama. Sångelekar är drama!

**Improvisation**- acceptera och över-acceptera ett erbjudande. Blockera inte andra eller dig själv. Inga idéer är dumma eller fel. Det är okej att "klanta sig"

**Kani kani**- jag klantade mig! Ingen åker ut.

**Vykort**- jag är en... bild av skolgård, strand, djurpark... kom till liv- arbeta i grupp, ta det någon ger och bygg vidare. Öva språk.

**Vad gör du?**

**Utvärdering**. Ställ dig i rummet där du fick en aha-upplevelse. Ta på axeln- replik

## **Dramaworkshop Dagis 20.11**

Karolina Sveiby, DOT r.f.

Innan man börjar, gör ett **dramakontrakt**- längre och kortare pass. Ta hand om dig själv fysiskt och psykiskt, skada inte andra eller rummet.

**Du som** drack kaffe idag, du som känner dig lite stressad, trött, energisk, du som känner dig förväntansfull, har använt drama i undervisningen, du som är helt ny inför drama... stop!

### **Namn och rörelse**

**Roliga gångstilar följa ledaren- djur, åka skidor, skridskor, fastna i lera...**

### **The shakes**

**Drama i LP 2016-** nämns över 70 ggr i modersmål och litteratur men också i samhällslära, religion och historia

Ett didaktiskt verktyg för ett flertal ämnen men har egna mål och innehåll

I drama undersöker vi hur det är att vara människa- **EMPATI**.

Stöder utvecklingen av självkänsla och social kompetens. Eleverna ska lära sig att uttrycka sina idéer och tankar och utveckla sina kommunikativa, sociala och emotionella färdigheter. Med dagisbarn kan man öva det fysiska uttrycket, att samarbeta med andra barn och ta sig an olika roller. Lek är drama. Sångelekar är drama! Använd musik i språkbud. tankar?

**Björnen sover-** sånglek. Björnen i mitten, barnen i ring släpper inte ut björnen ur sin bur. Dramatisk spänning.

**Simma som en fisk...** Stopp! Jag ser en... känguru! (alla blir till känguru) Stopp! Vad ser ni? (nån säger ett förslag, alla blir till vad de säger) Utveckla fantasin och leka. Jobba med ord.

### **På museum- rörliga statyer**

**Känslor-** i ring (sitta på stolar). En i mitten. Säger en känsla och alla måste agera den känslan och byta plats. Den som blir över säger en ny känsla. Alternativt djur, yrken...

**Mammas kaka** miniskådespel. Byt känsla eller stil.

**Snabba Vykort-** jag är en... bild av nöjespark, skolgård, strand, djurpark... kom till liv- arbeta i grupp, ta det någon ger och bygg vidare. Öva språk.

**Vad gör du?** öva ord och meningar.